

铜仁艺术咨询

生成日期: 2025-10-23

声音的魅力1、美妙的声音来自正确的呼吸，气息短，做姿不正确会造成紧张。坐如钟，头背，双脚自然垂直，深呼吸时要深，不要耸肩。2、播音爱好者比较主要是要抒发一种情怀，一种心情，引起听众的共鸣。你应该为自己而读。将自己揉入文章中，不要理会其他，不要玩嗓子。3、练习远近距离感。这个练习对于我们读文章中的对话是很有帮助的。朗读要有目标对象。4、呼吸，要有一定的呼吸储量，要口鼻共同呼吸。呼吸要深，要用丹田呼吸，将两肋打开，小腹收紧，肚皮始终是硬的，这就是气息支撑。不要管自然条件多么困难，也要把气沉下去。胸腔共鸣能产生磁性的声音。练习24个葫芦48个瓢。想参加艺考的同学看过来，专业老师一对一答疑，你竟然还不知道？铜仁艺术咨询

语调是语言表达中的第二大要素，是语言表达的第二张“底牌”。它看起来很简单，即说话的腔调，是一句话里语音高低轻重的配置；但它的作用是巨大的，每个句子都有语调，恰当地运用语调，能有效地润色语言，促进思想沟通，使语言表达更加清晰明确，从而增强语言的表现力。节奏训练口头语言的节奏，是指因思想感情的起伏而激起的音势强弱、语速快慢的变化。语言节奏的处理，既是播音员（主持人）感情的表露，也是播音员（主持人）思想水平和涵养的表现。实践证明，语言的节奏速度同说话的思想感情是一致的。铜仁艺术咨询贵州用户注意了！这里有你想不到的低价表演出来！

播音的要求1、发音正确，吐字正确。用标准的普通话播读，特别要注意多音多义字，古诗文中特别要注意按意定音。不添字不少字不读破句，朗读清晰完整。2、语速适当，用心感受。要抓住文章特点，使节奏流利和谐，缓急结合。3、语调生动，轻重适宜。根据需要，分出轻重缓急，分清抑扬顿挫，表达出文章的思想感情。二、播音中的换气1、停顿除为了休息换气外，更是为了充分表达朗读者的思想情感。停顿包括语法停顿和语意停顿。语法停顿包括自然段落，标点符号的停顿，要显示条理分明。句子中的也要注意逻辑停顿，语断气连就是其中的一个方法。

不要采用“报幕”流程“各位考官上午好，接下来是我的项，指定稿件播读……谢谢老师，以上是我的指定稿件播读，下面进行我的第二项，自备稿件……谢谢老师，以上是我的自备稿件，下面进行第三项，即兴评述……谢谢老师，以上就是我的考试的全部内容，谢谢老师。”你可能什么感觉也没有，或者说，挺好的啊，流程清楚……但是，考官每天要进行几百人的测试，这些无效的“报幕”流程根本不在考查范围内。反而浪费了考生和考官的宝贵时间。而且这些反复出现的复读机报幕，配上条件反射的鞠躬动作，会将考官逼疯。很多学生将这些报幕流程背得滚瓜烂熟，而重要的抽到的题号反而忘了说。简单的是，直接开始每一项，顶多通报一下所抽到的题号。多档电视栏目，给每个学员表演机会，成功打造少儿艺术培训机构。

气息是发音持久、稳定的保障，说到气息，大家都会觉得似乎难以掌握，对于青少儿来讲，好像他们更难理解。有些老师讲到气息，无外乎通篇道理，比如有的老师会说：气沉丹田。说到丹田，我们一定要给孩子们讲清楚丹田的位置在哪，事实上，脐下三指的地方叫做丹田。这也是我们发音时气息的着力点。气息的掌握需要记住四个字—深、通、匀、活。所谓深，气要吸得深，要吸到肺底。可以让孩子们想象妈妈做了好吃的饭，这个时候自己的反应一定是会深深地吸一口气，然后让这口气不要立马跑掉，而要慢慢地把它吐出来；还可以带孩子们到花园里，体会闻花香沁人心脾的感觉，所谓通，气息要通畅。想象从口腔到腹部似乎有一个直通的管子一样去呼吸。所谓匀，吸到的气要有所控制，徐徐叶出，想象自行车放慢气的感觉，深吸一口气，慢慢发丝

音的状态。所谓活，就是要做到灵活运用。有些学生往往为了吸气而吸气，气吸得过饱，导致上气不接下气。如果青少儿还是不明白怎样运用气息，可以找一些气球，让孩子们用吹气球的方式直观地感受气息。深吸一口气将气球吹起来，然后用手束住口，这时候气球会发出“滋滋”的声音，这样气慢慢地放出来，就是控制气息的过程。

贵州用户都在看!贵州表演艺术中心,贵州地区专享!铜仁艺术咨询

艺考不再难?关键看老师!在线预约,教你逆袭上一本!铜仁艺术咨询

一般的语调训练包括以下内容:把握重音重音也叫重读。在口语表达中,它有强调重点、突出主要情感的作用。语句中的词语在语义上并不是完全并列、同等重要的,它们有主次之分,有轻重之别。表达者有意对那些重要的语词或音节加以强调和处理,这些词语或音节就是重音。把握重音的关键是找到重音的确切位置,这就需要明确讲话的重点,弄清话语主旨,真正把握每句话的表意重点——表意的重点词语往往就是重音的位置。同一句话,由于重音位置的移动,表意的重点就会发生变化。比如“我来这儿讲课”这句话,重音不同,语意就不同:我来这儿讲课(明天不来)我来这儿讲课(不是别人来)我来这儿讲课(明天在别处讲)我来这儿讲课(不是来聊天)由此可见,重音的位置对语意有重要影响。正确使用重音,是准确表情达意的关键。

铜仁艺术咨询